

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

JEUDI 15 SEPTEMBRE

► **Place d'Aligre, Paris 12^e**

PROJECTION EN PLEIN AIR

■ 21h30 ■ **AALTRA** - Benoît Délépine et Gustave Kerven (2004) - 1h33

Un film peu commun, à l'humour grinçant, sur les pérégrinations de handicapés sur leurs fauteuils roulants, en ville... et ailleurs.
En présence des réalisateurs

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

► **La Baraque 7, rue d'Aligre**

PARIS, LA VILLE ET SA BANLIEUE

■ 11h / 13h ■ **La Banlieue**

L'AMOUR EXISTE - Maurice Pialat (1961) - 19'

Entre la confiance et le pamphlet, la poésie et la critique de la vie quotidienne, le pris sur le vif et l'ultracomposé, c'est le premier acte cinématographique de Maurice Pialat, une violente critique de l'urbanisme.

ALIMENTATION GÉNÉRALE - Chantal Briet (2005) - 84'

À la cité de la Source à Epinay-sur-Seine, l'épicerie d'Ali reste l'unique lieu d'échange, un refuge où peuvent se retrouver les habitants du quartier.

En présence de la réalisatrice.

■ 14h / 15h30 ■ **La forme d'une ville**

L'EMPIRE DE MEDOR de Luc Mouillet (1986) - 13'

La place des chiens dans la ville traitée avec un humour ravageur.

LE REPOS DU FAKIR - Gilles Pathé et Stéphane Argillet (2003) - 7'

Un regard caustique sur le mobilier urbain, reflet et générateur d'exclusions sociales...

TOURNAGE EN VILLE, DÉCOR DE RUE - J.C.I. Guidicelli (1984) - 55'

Un film en hommage à l'œuvre de Georges Perec, à partir d'une enquête sur le mobilier urbain et la ville.

■ 16h / 17h30 ■ **la Bellevillothèque présente la rue Villin**

Terrain d'enfance et d'expériences littéraires de Georges Perec, le destin de la rue Villin, au cœur du Belleville mythique, est emblématique de la transformation d'un quartier populaire.

LES 500 BALLES - Melvil Van Peebles (1961) - 12'

LE RUSH MALBERG - (1964) - 4'

EN REMONTANT LA RUE VILLIN - Robert Bober (1992) - 48'

Film photographique, Bober dégage l'un des ressorts de la démarche littéraire de Perec : nommer pour sauver de l'oubli, écrire pour témoigner de ce qui fut, "arracher quelques bribes précieuses au vide qui se creuse".

■ 18h / 19h30 ■ **La distribution de l'eau en question**

LA SEINE A RENCONTRÉ PARIS - Joris Ivens (1958) - 30'

Un poème cinématographique en hommage à la Seine, sur un texte de J. Prévert.

LES WATER MAMA D'ODESSA - Marina Galimberti (2003) - 23'

Deuxième épisode d'une trilogie documentaire sur des initiatives citoyennes en Roumanie, en Ukraine et au Sri Lanka, pour garantir l'accès à la santé et à l'eau potable pour tous.

Une séance animée par l'association Attac 12^e.

■ 20h30 ■ **Alger**

VIVA L'ALGERIE - Nadir Moknèche (2003) - 1h53

Alger la Blanche cache dans ses profondeurs des chemins de traverse. La ville, en son cœur, abrite trois femmes que la violence islamiste a poussée sous le toit de la pension Debussy : la putain, la maman, ancienne danseuse de cabaret et sa fille émancipée.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

► **La Baraque 7, rue d'Aligre**

LA VILLE ET SES HABITANTS

■ 11h / 13h ■ **les squats artistiques**

CEUX DU CAROSSE - Pierre Sullice (2004) - 52'

Documentaire sur un ancien garage du 20^e transformé en squat d'artistes.

APÉRO-DÉBAT avec Marc Sanchez (Conservateur du Palais de Tokyo), Pierre Manguin (Artiste), Frédéric de Beauvoir (Conseiller municipal du 12^e), David Laurent-Mallet (Politis) et Anne-Marie Fèvre (Libération).

14 H/16H CINÉ-GÔUTER

ZAZIE DANS LE MÉTRO - Louis Malle (1960) - 1h28

Zazie, 10 ans est confiée à son oncle Gabriel pour un week-end à Paris, elle n'a qu'une idée en tête : prendre le métro... Mais il est en grève. S'en suit une succession de situations burlesques et drolatiques où les adultes perdent les pédales... Séance précédée des films réalisés par les enfants du quartier lors de l'atelier vidéo de la librairie la Terrasse de Gutenberg et suivie d'un goûter offert par les commerçants d'Aligre.

■ 16h30 / 17h30 ■ **urbains-clandestins**

MA VIE EST MON VIDÉO-CLIP PRÉFÉRÉ - Show-Chun Lee (2004) - 48'

Liping, une jeune chinoise, vit sans-papiers à Paris où elle travaille dans les ateliers de confection. Portrait émouvant de cette vie parallèle et clandestine.

En présence de la réalisatrice.

■ 18h / 20h ■ **Quand les habitants se battent contre les promoteurs**

LA VILLE EST À NOUS - Serge Poljinsky (1975) - 1h28

Film militant dénonçant les opérations immobilières qui, dans les années 1970, contribuèrent à vider Paris de ses habitants les plus défavorisés. Débat avec le collectif des locataires du 42 rue Chaligny, victimes de la vente à la découpe, et avec J. B. Eyraud, président du DAL, animé par J.P. Anselme, journaliste.

■ 21h ■ **Les scrutateurs de la ville et de ses usages sauvages**

DU TAG AU TAG - Philippe Maillot (1995) - 10'

et autres films, en hommage à l'artiste et cinéaste, Philippe Maillot, « père du Maillot d'or », le trophée récompensant le lauréat de l'appel à création du Cinémaligre. Récemment disparu, il fut un in(c)lassable scrutateur de la ville en transformation, des mouvements citoyens qui l'agitaient.

CHATS PERCHÉS - Chris Marker (2004) - 58'

Chris Marker est intrigué par la présence de chats jaunes tagués sur les murs de Paris. Tout en partant à leur recherche, le cinéaste filme les événements politiques et internationaux des années 2000.

BAL AVEC LE BRINGUEBAL

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

► **La Baraque 7, rue d'Aligre**

QUARTIERS ET VILLES DU MONDE

■ 11h / 13h ■ **Barcelone**

EN CONSTRUCTION - José Luis Guérin (2000) - 2h05

Tourné sur 18 mois au cours de la construction d'un immeuble du Barrio Chino de Barcelone, le film raconte la mutation sociale et la disparition d'une culture. Il met en scène les divers corps de métiers du bâtiment et quelques personnages typiques de cet ancien quartier en voie de réhabilitation.

■ 14h/15h30 ■ **Paris-Rio**

VIDA NOVA COM FAVELA - réalisation collective (2003) - 12'

LA CITÉ DES HOMMES - F. Mereiles et K. Lund (2003) - 30'

RENCONTRE avec l'association Nos do Cinema, où comment les jeunes favelados, acteurs du film « la Cité de Dieu » se sont appropriés le cinéma. Ils viennent nous présenter en exclusivité deux de leurs productions.

En présence de L.C. Nascimento, coordinateur général de Nos do Cinema et R. de Souza, acteur de la « Cité de Dieu » et président de l'association.

■ 16h/18h ■ **Paris-Rome**

BILANCIO PARTECIPATIVO MUNICIPIO ROMA XI - réalisation collective (2003) - 50'

QUEL 24 MARZO... - La Strada, ass. Bristol, Lucio Arisci (2003) - 20'

RENCONTRE avec les habitants et cinéastes du quartier populaire et depuis toujours contestataire de Garbatelle avec des films sur l'histoire de cette cité-jardin construite dans les années 20, et sur les expériences de démocraties participatives actuelles.

■ 18h30/ 20h30 ■ **Paris-Londres**

UN AUTRE CONTE DE DEUX VILLES - Michelle Gales (2003) - 94'

RENCONTRE avec les membres de l'association du quartier de Spitalfields.

Inspiré du roman de C. Dickens, le film évoque les parallèles et les contrastes entre deux quartiers, celui du Faubourg Saint Antoine à Paris et celui de Spitalfields à Londres, tous deux touchés par le réaménagement urbain, et tous deux animés par des associations actives d'habitants.

En présence de la réalisatrice.

21H - CINÉ-CONCERT

LA NOUVELLE BABYLONE - G. Kozintsev et L. Trauberg (1929) - 1h13

Mis en musique par Surnatural Orchestra.

C'est à la Commune de Paris qu'est consacré ce film. Les images, frisant le symbole et l'allégorie, donnent de l'insurrection une vision analytique où s'opposent bourgeoisie, armée et peuple. Un grand classique du cinéma muet soviétique, qui allie l'esthétique à l'émotion.

BAL AVEC LE SURNATURAL ORCHESTRA

Dès aujourd'hui et jusqu'au 10 septembre 2005
Appel à la création de films « Prise de ville » :
5 minutes maximum pour livrer sa vision de la ville.
Un concours ouvert à tous.
Bulletin d'inscription sur cl-aligre.org
ou chez les commerçants d'Aligre.

Ces films seront diffusés en début de chaque séance et soumis au vote du public. Le lauréat sera récompensé par le Maillot d'Or.
Les deux premiers films seront diffusés dans l'émission « les films faits à la maison » sur Canal +.

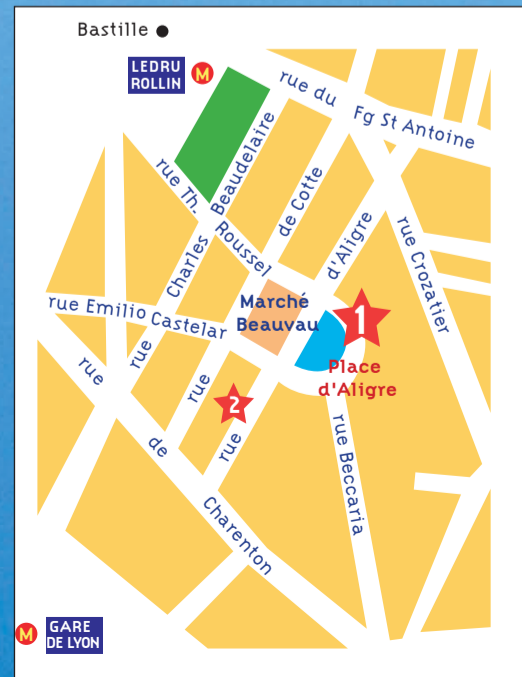
ET TOUS LES JOURS AUTOUR DE LA BARAQUE...

- **La buvette du Baron Rouge.** Quand une « institution » du quartier sort de ses murs pour proposer ses sélections de vins et ses assiettes campagnardes.
- **Les repas de la Bonne Marmite.** Des plats africains et maghrébins mitonnés par des femmes du quartier.
- **Expos, performances, musique...**

Organisation : Sarah Génot - Toni Briceno - Annie Stansal - Dominique Collignon-Maurin
Cécile Petitot - Annie Dupuy - Bertrand Abhérvé - Christian Bourdin - Manuelle Blanc
Jacques Remer et tous les autres membres de la Commune et annexe...

Graphisme et photos : Cécile Petitot - Christophe Durand / Impression : Repro 96

Avec le soutien : Mairie du 12^e, Conseil de Quartier Aligre/Gare de Lyon, Groupe Dadoun, EGS (gestion de Halles et Marchés Forains), commerçants du quartier d'Aligre, Locaimage, association des Boutiquiers du Quartier d'Aligre.
En partenariat avec le Forum des Images, La Mairie de Paris, Les films faits à la maison/Canal +, Les Inrockuptibles et La Locale.



CONTACTS CINEMALIGRE/COMMUNE LIBRE D'ALIGRE

Maison des Associations - Boîte 29
181 avenue Daumesnil 75012 Paris
e-mail: cinemaligre@wanadoo.fr

Toute la programmation et le bulletin d'inscription au concours sur: www.cl-aligre.org
Pendant le festival, informations TEP, 7 rue d'Aligre



Projections

- ★ **Cinéma en plein air**
Place d'Aligre (12^e)
- ★ **La Baraque** parquet de bal
Terrain d'Education Physique
7, rue d'Aligre (12^e)

