

Dimanche 12 juin 2005
RESISTER, C'EST CREER

Défense de l'environnement, résistance sociale, construction d'alternatives

Programme 1

15h - 16h15, projection

• **«O cordel dos Atingidos»**

de Ricardo Salles De Sà, production Campo Vale (2003 – 22').
La vie des 5 000 Indios qui habitent dans la vallée du fleuve Jequitinhonha, au Mato Grosso, et les dégâts dus à la construction du barrage Irapé.

• **«La loi de la jungle, chronique d'une zone de non-droit :**

la Guyane française »

de Philippe Lafaix, F Productions (53', 2003).
Des frontières passives dans une forêt équatoriale incontrôlable. Une ruée vers l'or qui dégénère en Far-west tropical. Des ressortissants brésiliens réduits en esclavage sur des sites d'orpaillage clandestins. Une contamination massive par le mercure (12 tonnes par an!), qui décime les derniers amérindiens français. Tout cela se passe dans le plus grand département Français : la Guyane française !



16h15 - 17h, débat

Invité Philippe Lafaix, réalisateur.



Programme 2

17h30 - 18h30, projection

• **«Villa Flores»**

de Marina Galimberti, production Rapsode (30', 2004). Une expérience réussie d'économie populaire, dans une coopérative de tri de déchets, créée par les femmes de Villa Flores, un bidonville de Porto Alegre au Brésil. Depuis une dizaine d'années, la municipalité soutient les initiatives d'économie solidaires, par la mise en place du programme «Etiqueta Popular» et la pratique du budget participatif.

• **«Les héritiers sans terre»**

de Marcel Wynands, Production Centre Vidéo de Bruxelles (28', 2001). Une rencontre avec Ilda, Carla, lourdes, Maria,... militantes du Mouvement Sans Terre, au Brésil, là où des propriétaires laissent en friche des centaines de km² de terre. Cultiver, mener des actions, résister aux expulsions, est le quotidien de ces femmes « ordinaires » ; elles le vivent dans la sérénité grâce aux solidarités qui les soutient. L'optimisme et leur volonté de gagner la lutte pour la réforme agraire ébranlent le pessimisme de notre raison. Notre solidarité s'impose comme une évidence.

18h30 - 19h, débats

Invités les réalisateurs, Deurzalia, paysanne militante du Mouvement des Sans Terre, un représentant de l'association Frères des Hommes.

APERITIF

Programme 3

20h - 21h10, projection

• **«Cartas Verdes para um Mundo Melhor»**

réalisation Ives Manoel de Carvalho Albuquerque, production ENCINE, Programa Arte e Cultura/INCRA (30', 2003). La Terre est à tout le monde et pourtant, au Brésil, des hommes et des femmes luttent au quotidien pour obtenir quelques arpents de terre à cultiver. Un programme d'éducation environnementale et sociale, conduit par une télévision locale associative de Fortaleza.



• **«Jamais vender a terra conquistada»**

de M. Galimberti et P. Laroche, production Rapsode/Riv'Nord (40', 2005). De *Campamentos* en *Assentamentos*, les paysans sans terre de la région de Cearà au Nord-Est du Brésil, inventent une société nouvelle. Leur technique : occuper les terres non cultivées par les latifundistes et en demander aux autorités l'expropriation, en vertu d'une loi des années 60. Leur organisation : le Mouvement des Sans Terre, qui a fêté ses 20 ans cette année, avec lequel il faut compter aujourd'hui dans la réforme agraire entreprise par le gouvernement Lula. Leur projet : la reconquête des terres arables pour une agriculture paysanne, vivrière et coopérative.

21h10 - 22h, débats

Invités les réalisateurs, Deurzalia du Mouvement des Sans Terre, un représentant de la fédération internationale des paysans Via Campesina, Silma Magalhães, responsable du programme Arte e Cultura/INCRA.

Parcours Brésils 10

**BRESIL : REGARDS CROISÉS
D'ICI ET DE LÀ
Festival de films documentaires
au Cinéma l'Archipel**

samedi 11 et dimanche 12 juin 2005



L'Archipel
MUSIQUE ET CINÉMA

espace *Jemmapes*
LA SCÈNE DU CANAL

RAPSODE
Production

BRESIL:
REGARDS CROISÉS D'ICI ET DE LÀ
Festival de films documentaires
au Cinéma l'Archipel

Dans le cadre de la manifestation «**Parcours Brésil 10**», Rapsode Production, en partenariat avec l'Espace Jemmapes et le Cinéma l'Archipel, propose une approche du Brésil dans ses aspects culturels, sociaux et environnementaux.

Un regard croisé d'ici et de là, entre réalisateurs brésiliens et réalisateurs européens, affranchi des stéréotypes imposés par une culture homogénéisée.

Trois programmes par jour, de 15 heures à 23 heures, projection de films + débats, en présence des réalisateurs et d'invités français et brésiliens,

**au Cinéma L'Archipel, 17 boulevard de Strasbourg
75010 Paris, Métro Strasbourg-Saint-Denis.**

Samedi 11 juin 2005 :

CREER C'EST RESISTER
Art, patrimoine, expressions populaires

Dimanche 12 juin 2005 :

RESISTER C'EST CREER
**Défense de l'environnement, résistance sociale,
construction d'alternatives**

www.jemmapes.com,
www.larchipel.net,
http://rapsode.free.fr

La sélection des documentaires est réalisée
par Rapsode Production
<http://rapsode.free.fr>

L'Archipel, salle Rouge,
17 bd de Strasbourg 75010 Paris,

trois programmes différents par jour
«films+débats» de 15 à 23h.

Entrée 7 € / 5,50 € (tarif réduit) par séance.

Infos et réservations :
0 826 02 99 24 (0,14 € / min)

Samedi 11 juin 2005

CREER, C'EST RESISTER
Art, patrimoine, expressions populaires

Programme 1

15h - 16h, projection

• **«Boca Rica Nomade»**

réalisation Boca Rica, production Programa Arte e Cultura/INCRA (30', 2003). Une année de recherche et de création sur les traditions populaires du Sertao, menées par la troupe de théâtre Boca Rica, avec des artistes populaires et des jeunes amateurs, dans 38 communes de la région du Cearà, au nord-est du Brésil.

16h - 16h30, débat

Invitée Silma Magalhães, responsable du programme Arte e Cultura/INCRA (Institut National pour la Réforme Agraire, Brésil).

Programme 2

16h45 - 17h45, projection

• **«Bambeia»**

de Renata Meirelles et David Reeks, production B.I.R.A. (4'35", 2003). Les enfants de la communauté Ribeirinha en Amazonie construisent leurs jouets avec les matériaux végétaux récupérés dans la forêt. Ce court-métrage, largement primé dans des festivals brésiliens et internationaux, montre la relation intime et la connaissance profonde de ces enfants avec leur territoire.



• **«Franz Krajcberg, portrait d'une révolte»**

de Maurice Dubroca, production Mémoire Magnétique (52', 2003). Frans Krajcberg a consacré toute sa vie à la défense de l'environnement et il a fait de la nature son atelier. Son œuvre artistique est un cri de révolte contre la destruction de la forêt amazonienne, un véritable manifeste pour la sauvegarde de la nature et de la vie. Krajcberg, certains l'appellent le « prophète des tropiques ».



17h45 - 18h30, débat

Invités Maurice Dubroca, réalisateur et Eliana de Cerqueira, psychologue, fondatrice de l'association Sasi Pereré, dont le but est de transmettre la culture brésilienne à travers les contes, les jeux, la musique et les arts plastiques.

APERITIF

Programme 3

19h - 20h30, débats/conférences

• **«Musiques rituelles afro-brésiliennes»**

animé par Gabriel Roura, ethnomusicologue et ethnochoréologue,

• **«Danse et Candomblé»**

animé par Andrea S. Rouédé, danseuse et ethnomusicologue.

20h30 - 22h15, projection

• **«Moro no Brasil»**

de Mika Kaorismaki, production Phoebe Clark, Frank Scharf (105', 2001). Un road movie groovy dont le cœur bat au rythme cadencé des musiques brésiliennes. Un voyage musical qui couvre 4 000 kilomètres, avec des arrêts à Penambuco, Bahia et Rio de Janeiro, trois Etats du Brésil symbolisant la diversité de styles, tels que le Frevo, le Maracatu, le Coco, l'Embolada, le Forro et la Samba.

22h15 - 23h, débat

Invitée Teresa Bogado, danseuse et comédienne.