

EXposition

du mardi au dimanche de 14 à 19h

Peintures, photos, sculptures, vidéo & installations de
**Marianne Astruc / Barbelo / René Bertramo
Henri Bokilo / Arnaud Bouchet / Roland
Dupouy / Lilia Moglia / Gustavo Kortsarz**

EXcroissance A4+

Réalisation collective durant tout le festival d'un mur d'images.
Photos d'art(istes), reportage au quotidien, points de vue... Typo
& photographies seront réalisées et assemblées aux cours des 5
semaines d'exposition et des ateliers ouverts.

Bric à Brac Vidéo

Installation vidéo permanente, diffusion de films courts, d'images
et sons des habitants, des artistes, des invités.

Riv'nord 01 42 43 00 45

ATELIERS

Atelier danse et improvisation par Viviana Moin. A la recherche de sa propre danse. Les techniques d'improvisation serviront à trouver une façon de raconter ensemble son monde intérieur. Les samedis 14, 21 et 28 mai à 14h30. Contact : 06 22 37 57 16.

Atelier théâtre animé par Cécile Duval. Travail sur le texte, l'écoute, le rythme et le souffle avec vos textes si vous le voulez ainsi. Renseignement / inscription au 01 40 12 80 11.

Atelier photo et arts numérique. Des images à prendre, à éditer ou à accrocher. Des images à voir, des images à faire, des imaginaires, un atelier coordonné par bokilo. Rendez-vous au soiXante les jeudis 5 & 12 mai à 14h

Atelier collectif de croquis. Pour se prendre en main ou la croquer, pour le plaisir de dessiner ensemble au soiXante ou au bassin de la maltournée. Rendez-vous les jeudis 19 mai et 2 juin à 14h.

Atelier pratique vidéo&Internet. Intégration de films sur le web. Le Samedi 14 mai, de 15 h à 17h. Riv'nord 01 42 43 00 45

Tribun-tribune européenne. Invitation aux habitants, comédiens, lecteurs, dessinateurs ... à écrire & dessiner l'Europe que l'on rêve. Prendre en mains le traité de Constitution, le lire, le commenter, le garder, le jeter, l'échanger contre les textes de votre choix sur l'Europe et les utopies. Le vendredi 17 mai à partir de 19h. Riv'nord 01 42 43 00 45

Atelier sculpture. Animé par Roland Dupouy et bokilo. Travail du bois et création arboricole collective d'arbres en bois, à pain, de récup, généalogique... Le jeudi 26 mai à 14h

Atelier d'Archéologie poétique ... de la rencontre avec des objets, jadis fabriqués par l'homme, naîtra une démarche en trois étapes : 1- identification, et éveil de l'imaginaire ; 2- interprétation réflexive voire fictionnelle ; 3- création plastique ou scénographique pour une nouvelle existence de l'objet. Atelier animé par Lilia Moglia. Renseignements au 01 48 13 04 41 & 06 14 79 92 46.

Atelier mosaïque – l'arbre qui cache la forêt. "il était une fois des petits tasseaux ..." Lilia Moglia. Les jeudis 12, 19, et 26 mai de 18h à 19h30.

Atelier Sévillanes et Flamenco. Dimanche 5 juin de 11h à 13h.

Atelier Qi gong. Pratique collective de cette douce gymnastique énergétique chinoise. Les jeudis 12, 19 et 26 à 10h au parc de la légion d'honneur.

L'ECRAN programme du 5 au 10 mai le film de Peter Watkins : *Edward Munch, la danse de la vie*, une géniale biographie subjective. Tarif réduit sur présentation du flyer EXcroissance.

ex Un festival croissance pour une rencontre des arts, des cultures & de la société

Le choix, manifestation du libre-arbitre

La société contemporaine ne laisse guère au plus grand nombre d'autres choix que celui entre deux ou trois marques de pâtes différentes ou un flux de chaînes de télévision à peu près semblables. Autrement dit, le choix, assez pauvre, qui plus est, de la consommation.

Qui peut aujourd'hui choisir son travail, choisir son logement, c'est-à-dire où il a envie de vivre et comment il en a envie ? Qui peut aujourd'hui choisir d'être un artiste ou un intermittent du spectacle ? C'est pourtant là où la liberté de choix, chère au libéralisme, a un sens.

Un festival d'expressions populaires

Les organisateurs du festival Excroissance aspirent, avec d'autres, à une autre vie que celle à laquelle on voudrait nous faire croire que nous sommes condamnés.

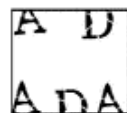
Parce que nous sommes tous aussi des citoyens acteurs, l'Adada (artistes des ateliers dionysiens associés) et Riv'Nord (média local participatif) créent, dans un processus collectif participatif, associant d'autres artistes, associations et habitants, un festival d'expressions populaires mêlant aussi bien des ateliers de découverte et de pratique que des présentations d'œuvres ou de spectacles aboutis, tant professionnels qu'amateurs.

Créer, c'est résister

Excroissance est un festival pour écouter, voir, entendre et regarder, ressentir, essayer, s'exprimer, dialoguer, réfléchir, pratiquer autrement dit participer, de toutes les façons possibles.

Pour que nos cerveaux et nos corps se rendent indisponibles à la consommation de toute culture préfabriquée, homogénéisée ou o.g.m.isée.

Pour le droit à penser librement et celui d'être un être vivant. Deux droits fondamentaux.



RIV'NORD
média local participatif



Organisé par l'Adada (Artistes des Ateliers Dionysiens Associés) et RIV'NORD (média local participatif) avec RAPSODE Production, collectif PARAZAR, Théâtre d'Or, Les apprentis de Gennevilliers, Compagnie Graines de Soleil, Compagnie Laluna, Viviana Moin, Bénédicte Bonnisseau, Ras Le Front, collectif de soutien aux Roms, le FSL de Saint-Denis, Flamenco Arts et Mémoire, Films de Femmes de Créteil, FRAP (Festival des Résistances et des Alternatives à Paris), Fédération Nationale des Vidéos de Pays et de Quartiers, Cercle Bolivarier de Paris, l'Université Nomade, la fédération internationale de paysans Via Campesina, le cinéma L'ECRAN et tous les autres copains, artistes, invités, bénévoles ...

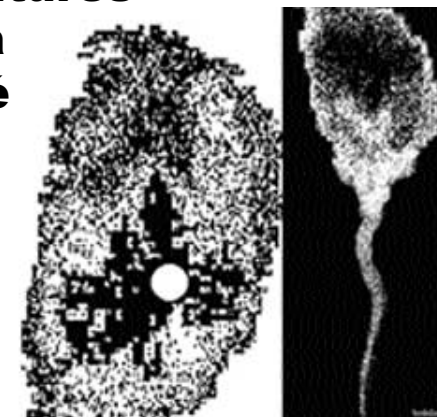
Avec le soutien de la ville de Saint-Denis, de la Direction des Affaires Culturelles, et du Fonds Social Européen.

excroissance

1 Mai – 5 juin 2005
au soiXante

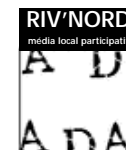
60 rue gabriel Péri - Saint-Denis

Un festival pour une rencontre des arts des cultures & de la société



cinéma & vidéo
expositions
ateliers
théâtre
danse

contact 01 42 43 00 45
excroissance@free.fr
programme sur le site
<http://excroissance.free.fr>



1er mai Nous sommes à la manif !

Dimanche

8 mai (17h) Brunch à 13h & Théâtre

Passage des heures

De Fernando Pessoa. Spectacle conçu et joué par Marie Lopès du Théâtre d'or. "Il était là sans crier gare, en retard ou en avance, jamais à l'heure, toujours imprévu. Pessoa n'a pas eu d'histoire parce qu'il en a eu plusieurs et une sorte d'absence secrète à lui-même qui n'était peut-être que l'autre nom de la poésie".

Mardi

10 mai (14h) Vidéos de femmes

Autour de la diffusion de films réalisés dans des ateliers vidéos de femmes, qui illustrent la diversité et l'originalité des approches, Riv'Nord vous invite à renforcer la mise en réseau de ces expériences et à imaginer ensemble d'autres usages et d'autres langages.

17 h improdanse de V. Moin.

- 9 Vidéos Une minute de Créteil
- 9 Vidéos Une minute de Saragosse
- 2 Vidéos Une minute de Saint-Denis
- R.E.E.V. (Rencontres et Echanges d'Expériences par la Vidéo) en France, aux Philippines et en Afrique.
- Atelier Tegre "le temps du changement" de femmes burkinabés (UNAFIB et Terre des Hommes Italie).

(19h30) **Télé-Brouette**
Rendez-vous aux jardins

L'arbre qui cache la forêt : des jardins ouvriers aux tactiques urbaines autogérées d'aujourd'hui. Pour une réappropriation collective de la ville, sa transformation en espaces de partage. **Rencontres - installation vidéos - débats** avec Parazar, l'Atelier d'Architecture Autogérée (Ecobox Paris XVIII), 'association de la Maltournée, Territoire, la friche de Saint-Ouen, le FRAP ...

Mercredi

11 mai (18 h) Vernissage
Arts et Cinéma

Bric à brac vidéo autour d'un verre et de courts-métrages sur l'art et d'artistes, Sylvie Denet, Susanne Strobl, Carlos Pérez Bucio, Gusatvo Kortsarz, Sylvie Coren, Patrick Laroche & portraits d'artistes d'Adada de Claudie Rouzier & installation chorégraphique de Hélène Blanck de la compagnie Laluna ...

Samedi

14 mai (15/17h) Ateliers vidéo & Internet
Médias et Démocratie

(17/19h) **La télévision locale participative en questions.**

Utilité sociale, techniques, enjeux culturels et politiques mais quelle faisabilité économique sans véritable volonté politique ? A partir des expériences concrètes de Téléplaisance (13°), Vidéon (Evry), O2Zone TV (Marseille), Canal Nord (Amiens), de Rapsode (Web magazine international) et de Riv'Nord (Saint-Denis).

Bric à brac vidéo autour d'un repas.

(20h30) **"La révolution ne sera pas télévisée"** un film de K. Bartley et D. O'briain. Manipulations militaires et médiatiques autour de l'élection de Hugo Chavez à la présidence du Venezuela. En présence d'un représentant du Cercle Bolivarien de Paris.

L'enjeu démocratique de la télévision publique face aux médias privés aux mains des puissances d'argent et la modeste mais très parlante contribution à la démocratie des télévisions locales participatives. Diffusion en semi-direct par la freebox de la soirée sur le canal de Téléplaisance.

Dimanche

15 mai (16h30) Brunch à 13h & Théâtre & Chorale

Là-bas et l'ailleurs - toujours les mêmes

Un spectacle créé par l'atelier théâtre amateur pour adultes mené par la Compagnie Graines de soleil. Engagés dans une même lutte pour la liberté d'un peuple, des hommes et des femmes dévoilent leurs craintes et leurs attentes au cours du voyage vers un là-bas en plein chaos. Comment, solidaires, cesser d'être solitaires ?

Mardi

17 mai (19h) Atelier citoyen
Tribun-tribune européenne

Les Clairs-obscurs de la Constitution. Atelier citoyen autour de la constitution européenne, un texte à décomposer, à analyser, à modifier. Choix d'articles de la constitution et de textes de tout genre sur l'Europe, les utopies, à lire, à commenter, à garder, à jeter... Diffusions des courts films réalisés par des habitants de Saint Denis et de Gennevilliers. Tout au long du festival, **Dazibao-Mur d'expression** "l'Europe telle qu'on la rêve". Avec Les Apprentis de Genevilliers, le FSL de Saint-Denis, Mille et un savoirs.

Mercredi

18 mai (19h) Projections
Le doux sourire de l'utopie

"OUTOPOS" un film de Gustavo Kortsarz, "Le parti pris de la vie est aussi un parti pris politique" un film de Marc Mercier sur l'IMPA, une usine autogérée qui regroupe 180 ouvriers et 50 artistes à Buenos Aires et "Recuperada" de Julie Latsmann, un documentaire sur les usines autogérées en Argentine. Installation Chorégraphique de Hélène Blanck de la compagnie Laluna. Avec le **FRAP** (Festival des Résistances et des Alternatives à Paris du 4 au 22 mai) et les réalisateurs.

Samedi

21 mai (20h) Théâtre
Tout contre elle

Une pièce de la compagnie Les Décalés, issue de l'Université Paris 8, en collaboration avec la troupe Léz'arts de rue. Une succession de tableaux passionnés avec jonglages, musique et danse sur le thème de la femme.

Dimanche

22 mai (17 h) Brunch à 13h & Théâtre
Les Chants de Maldoror

De Lautréamont. Spectacle de Cécile Duval du Théâtre d'Or.

"O cheveu, tu le vois toi-même de tous les cotés je suis assailli par le sentiment déchainé de ma dépravation".

Mardi

24 mai (18h) Projections
"Echos de résonnances" de J-M Delage

(20h) **Eloge de la précarité ... ! + - ?**

Que peut promettre au plus grand nombre la société libérale ? Rien d'autre qu'une précarité généralisée qui semble être l'horizon indépassable. Et pourtant "sous ce ciel épuisé, émergent, partout dans le monde, des mouvements de contestation, simultanés, bien que sans concertation, semblables, bien que sans modèle..." (F. Aubenat et M. Benasayag "Résister c'est créer".) Avec Miguel Benasayag, la coordination 93 des sans papiers, l'APEIS, le FSL de Saint-Denis et les réalisateurs des films présentés : "Chroniques d'une précarité généralisée" Riv'nord & Rapsode, "La marche aux 1000 voix" P. Spadoni, "Pas de culture sans droits sociaux" de D. Cabrera et "Virus 31" de la Coordination des Intermittents et des Précaires d'Ile de France.

Mercredi

25 mai (19h) Projections
La cité isolée

Réalisé et produit par Les Apprentis de Genevilliers. Pendant vingt ans, de 1966 à 1986, une centaine de familles ont résidé dans une cité de transit isolée dans une zone industrielle bordée par les autoroutes. Un ghetto fait de solidarité et d'entraide, de bonheur de vivre ensemble. Une société qui va voler en éclats au tournant des années 80 sous les coups de boutoir de la crise économique et de l'arrivée de la drogue. En présence des réalisateurs, des roms & du comité de soutien des ROMS de Saint-Denis, Ras l'Front, le collectif Logement Solidarité & installation vidéo sur le logement, de Sigrid Severin.

Samedi

28 mai (16h30) Danse & cinéma
Stimulation chorégraphique

Compagnie Laluna - **Installation chorégraphique** - danse et vidéo d'Hélène Blanck. Excroissances poétiques autour des rapports corps / caméra et d'un regard personnel sur Saint-Denis. Le corps qui film s'installe dans un rapport au monde particulier. Un travail pour faire émerger une matière chorégraphique inspirée de la rencontre avec le quotidien et disposée à saisir une autre réalité, insolite, surréaliste.

& projection du film "**Stimulation**" de Jacques Dutoit, des fragments de tableaux abstraits et d'éléments minéraux qui se mêlent et se confondent. La fusion de trois écritures: cinématographique, picturale et musicale.

Dimanche

29 mai (15/22h) Théâtre
Festival Alain Astruc

Le Théâtre d'Or présente à **15h** "Le rêve d'un homme ridicule" de Dostoievski mis en scène et interprété par Nicolas Mège & "Chants d'Orient et d'Occident" portés par la voix sensuelle de Malika Berrichi. **17h30** "Le regard et la voie/x" lecture à deux voix d'écrits d'Alain Astruc par Philippe Burin des Rosiers et Claude Merlin suivie de " L'infirmière et la putain " pièce d'Alain Astruc avec Cécile Duval et Marie Lopès.

18h30 vernissage des peintures de M. Astruc et des sculptures de R. Dupouy.

20h "Il regarde par la fenêtre" d'après des textes de Fernando Pessoa, Robert Walser et Paul Claudel. Mis en scène et interprété par William Darlin.

Tarif plein : 12 euros tarif réduit : 6 euros.

Samedi

4 juin (14h30) Visite aux jardins
L'arbre qui cache la forêt

A l'occasion de la 3e édition de Rendez-vous au jardin, le collectif Parazar vous propose une visite insolite des jardins ouvriers du Fort de l'Est. Une après-midi avec spectacle, lectures, interventions en tout genre ...

Dimanche

5 juin (13h) La dernière danse
Paëlla & Flamenco

13h Paëlla, 14h30 Flamenco, Arts et Mémoires, la Chorale Amel & musique arabo-andalouse.

9 et 10 juin

(20h30) **Le Brésil à l'Écran**

Un regard croisé et loin des stéréotypes sur le Brésil, entre réalisateurs brésiliens et européens. Le 9 : **Créer, c'est résister.** Art, patrimoine, expressions populaires. Le 10 : **Résister, c'est créer.** Résistances sociales et alternatives avec le Mouvement des Sans Terre, Rapsode Production et Riv'Nord.